

## ***Le Syndrome du banc de touche : muscle ton jeu actoral !***



« Respect total des attaquants », « Petit bonhomme c'est pas Zizou », « Muscle ton jeu Robert ! »... Vous rappelez-vous les discours de 1998 du coach des Bleus Aimé Jacquet, immortalisés par le documentaire *Les Yeux dans les Bleus* ? Léa Girardet, elle, s'en

souvient bien. Elle rouvre sa boîte à souvenirs de la Coupe du monde en France tout en filant la métaphore avec sa propre expérience et ses déboires de comédienne. Les directeurs de casting exécrables, le personnel de Pôle emploi aux questions et remarques surréalistes... Un spectacle qui touche à l'universalité de la loose, et rend hommage aux oubliés de ce Mondial 98 : les Lionel Charbonnier (3e gardien), les Vincent Candela... Revêtue de son survêtement de la FFF, Léa Girardet tire les ficelles pour nous replonger dans l'ambiance du Stade de France et rendre justice à Aimé Jacquet, son modèle. Un homme qui a percé et réussi à force de persévérance, malgré les critiques assassines de la presse et des Français avant la Coupe du monde. Voilà un seul en scène qui donne envie de transformer nos frustrations et échecs personnels en énergie positive et en matière créatrice.

*Jusqu'au 24 juillet au Train bleu, à Avignon, puis en tournée en province en 2019-2020. À partir de 12 ans.*

Le Point

Olivier Ubertalli